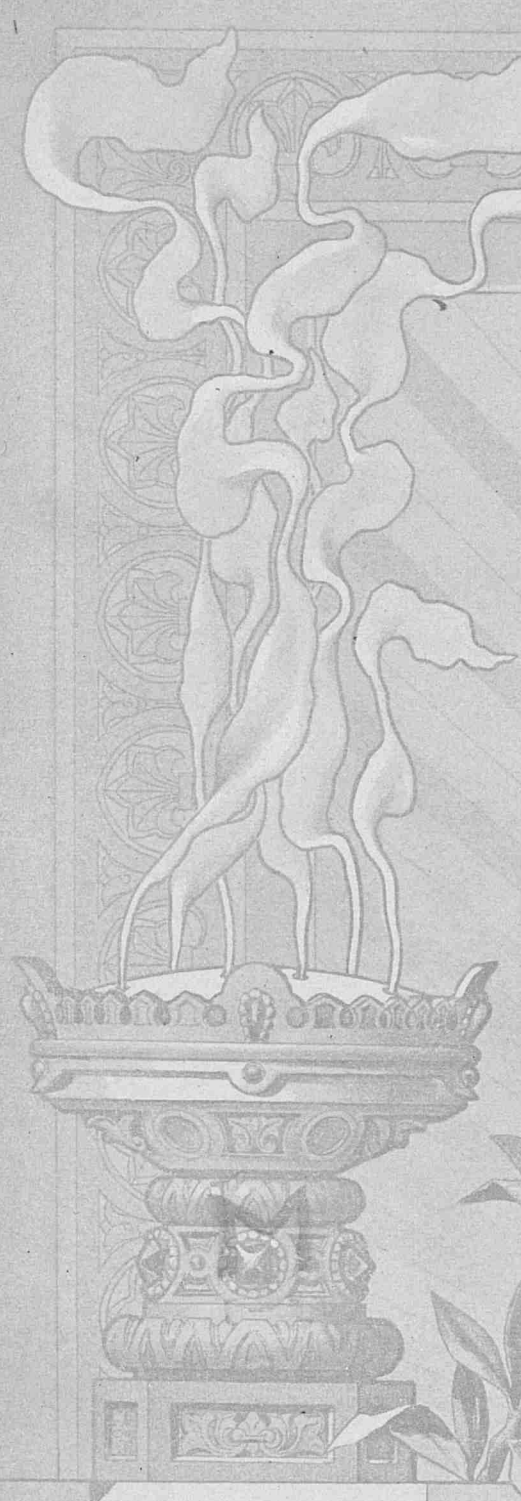
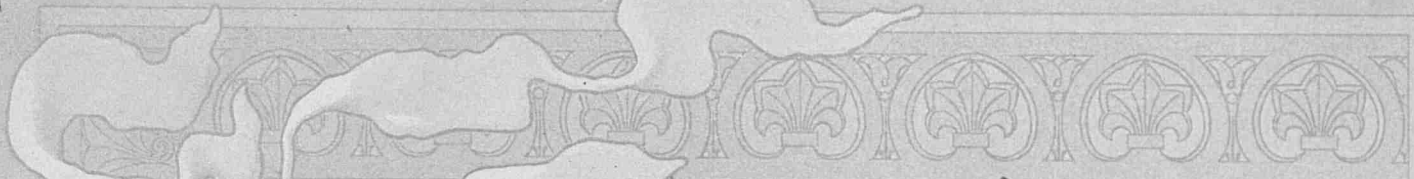




LITERATURA

ȘI

ARTĂ - ROMÂNĂ

- IDEI -

- ȘTIINȚĂ -

- FORMĂ -



ANUL IX

www.dacoromanica.ro

1905

Mănăstirea Sinaia



Mănăstirea Sinaia se compune din două quadrilatere de clădiri. Primul quadrilater, cu ziduri groase, cu fereste mici și cu aparența de fortăreață, a fost clădit de Spătarul Mihail Cantacuzino la anul 1695. Forma lui este aceea a Mănăstirii Sinaia din muntele Horebb din Sinaia (Arabia), căci, după cum spune Spatarul Mihail Cantacuzino, e făcut după asemanarea ei. Pe Poarta de intrare, care este așa de mică, în cât abia poate trece omul, stă inscripția :

«Această poartă și cu toate inoiturile câte se văd aci, au fost făcute de părintele Dionisie Proin Tiruloiu, în zilele lui Io Nicolae Voivod în anul dela Adam 7228 (1720) Mai 20».

Adică ea indică prima dată a reparației dela fundarea schitului.

Odată intrat în interiorul quadrilaterului, observăm chiliile călugărilor, de jur împrejur joase și cu ziduri groase, o bisericuță în mijloc, un paraclis și o fântână cu apă limpede și rece.

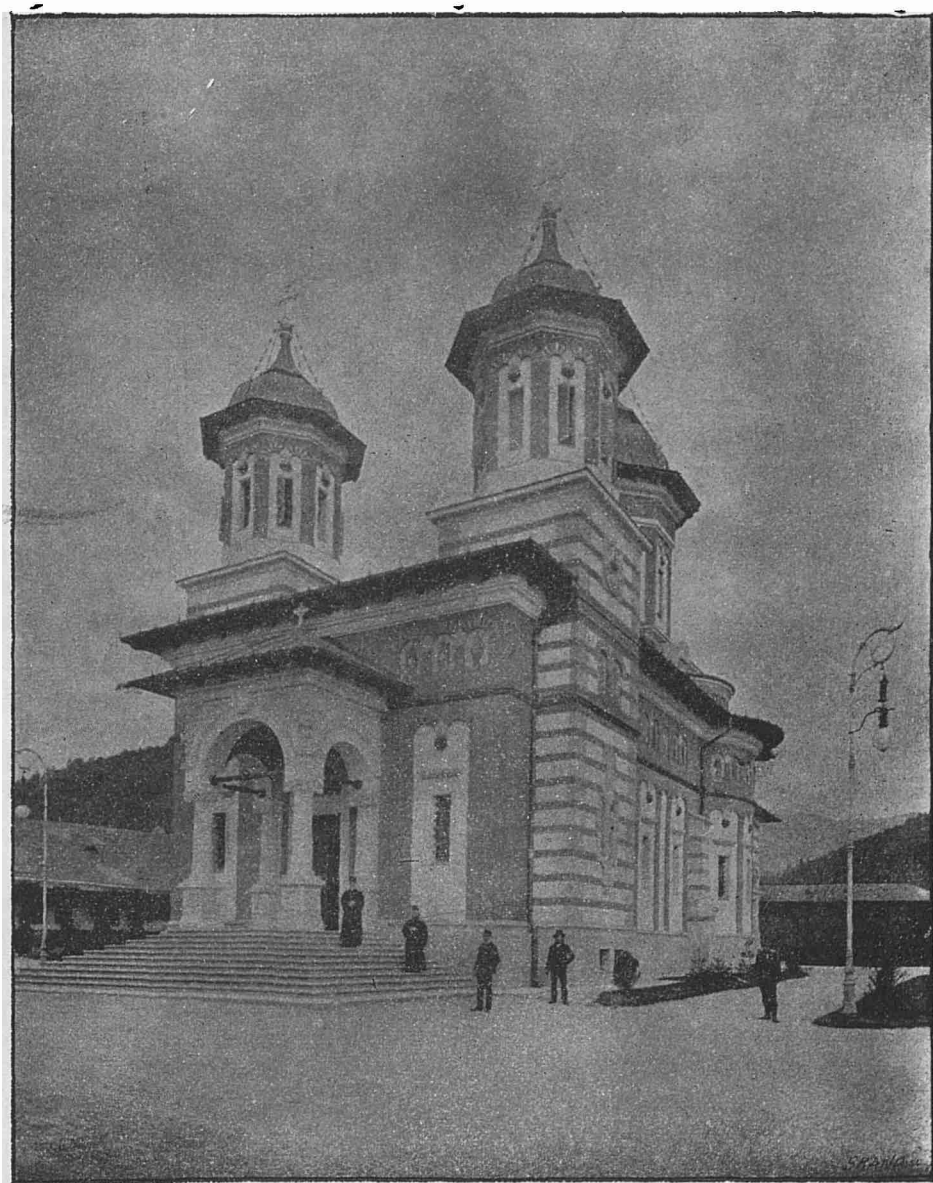
Odinioară schitul a avut până la 70 călugări, acumina nu mai are decât 20 și este sub îngrijirea și conducerea unui superior cu titlul de Arhimandrit.

Biserica din mijloc este zidită tot de Spătarul Mihail Cantacuzino la 1695. Intr'nsa se află mai multe icoane și obiecte vechi de argint, pentru serviciul divin. Pe pereți se vede Spătarul Mihail Cantacuzino cu frații săi.

Pictura primitivă nu mai există decât pe alocurea, căci la 1795 biserica s'a zugrăvit din nou, după cum arată piatra din fața intrării bisericeii, care conține următoarea inscripție :

«Zugrăvit-s'a această biserică în zilele Domnului Alexandru Constantin Moruzi Voivod, fiind Mitropolit Dositeiu, prin osteneala și cheltuiala Egumenului Damaschin, 1795 Septembrie 16».

Spre nord și în fund se află paraclisul, care face parte din clădirile ce au fost făcute la întemeierea Mănăstirii deși actul de fundațiune nu vorbește de dânsul. Așezat în rândurile chiliilor, fără a avea aparența unei biserici, pare a fi fost o casă ascunsă de rugăciuni cu ziduri foarte groase și de o formă și după un plan cu totul particular.



Biserica cea mare din Sinaia (restaurată).

Și acest paraclis a fost reparat ca și biserica din mijloc, pe la anul 1792, după cum ne spune piatra de inscripție după frontispiciul său:

«Intărirea celor ce nădăjduiesc spre tine, întărește Doamne biserica ta, care o ai câștigat cu scump sângele tau. 1792 Mai 7».

Este de regretat că, din întregul plan al clădirilor, zidite de însuși fondatorul Cantacuzino, nu mai există astăzi clopotnița cea veche pe unde era intrarea în Mănăstire, care ar fi atestat și mai bine starea de asediu în care trebuia să trăiască călugării pentru odihna lor.

Această clopotniță, independent de grosimea zidului, de soliditatea porților nu permitea intrarea decât pe un spațiu de 2 metri, adică atât cât putea trece omul cu calul împovărat.

Al doilea quadrilater există numai din anul 1846, în care avem de observat clopotnița dela intrarea în mănăstire, care s'a zidit în anul 1891, casele despre nord cu o vedere încântătoare spre Peleş și Bucegi, destinate pentru locuința Superiorului și a o parte din slujitorii bisericii, care s'au zidit de odată cu biserica din mijloc tot la 1846.

Biserica din curtea principală a Mănăstirii datează din 1840—1846 și a servit până la 1898. La această dată se simțea necesitatea unei reparațiuni mai radicale. Cu această lucrare a fost însărcinat d. Arhitect G. Mandrea care a alcătuit planurile pentru reconstrucție, întrebuintându-se și unele ziduri vechi. Stilul ales pentru această reconstrucție a fost stilul lui Ștefan cel Mare. Biserica s'a executat sub direcțiunea arhitectului de mai sus cu materialele cele mai solide ca: piatră cărămidă aparentă, formamente de piatră și faianță. Glafurile de de-asupra ferestrelor în număr de 95 sunt ocupate cu imagini a diferiților Sfinți și Martiri, toate executate în faianță mată arse la foc mare. În fine o strașină aparentă încoronează întreaga clădire care e acoperită cu aramă.

Atât aspectul general cât și detaliurile minuțioase al acestei Biserici, fac ca întreaga lucrare să se prezinte într'un mod foarte estetic și regăsim în ea formele clasice părăsite a stilului bizantin, care prin secolul al XII-lea fusese neglijate și neînțelese.

În Biserica din Sinaia posedăm un mare monument executat în stilul țării în timpii moderni. Pictura interioară este executată, după frescele vechi ale Bisericii noastre de către pictorul Exner.

Din cauză că d. Mandrea fû nevoit să părăsească această lucrare aproape terminată, mobilierul, catapeteasma, pavagiul și partea de jos a picturii s'au executat în urmă sub direcțiunea d-lui arhitect Pompilian.

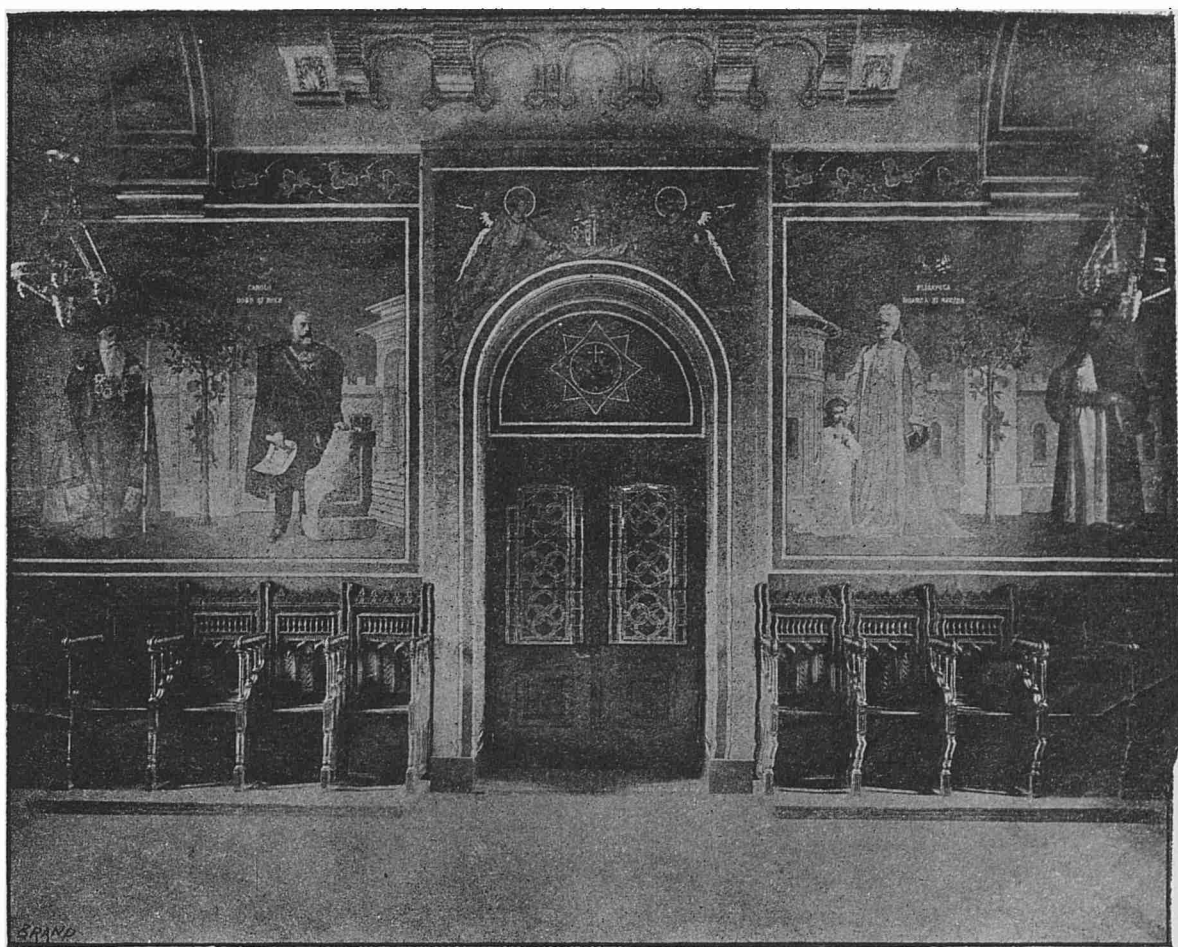
Biserica a fost complet terminată la 1903. Cu ocaziunea târnăsirii acestei biserici s'a bătut și o plachetă pe care figurează vederea Bisericii.

R. Căminaru

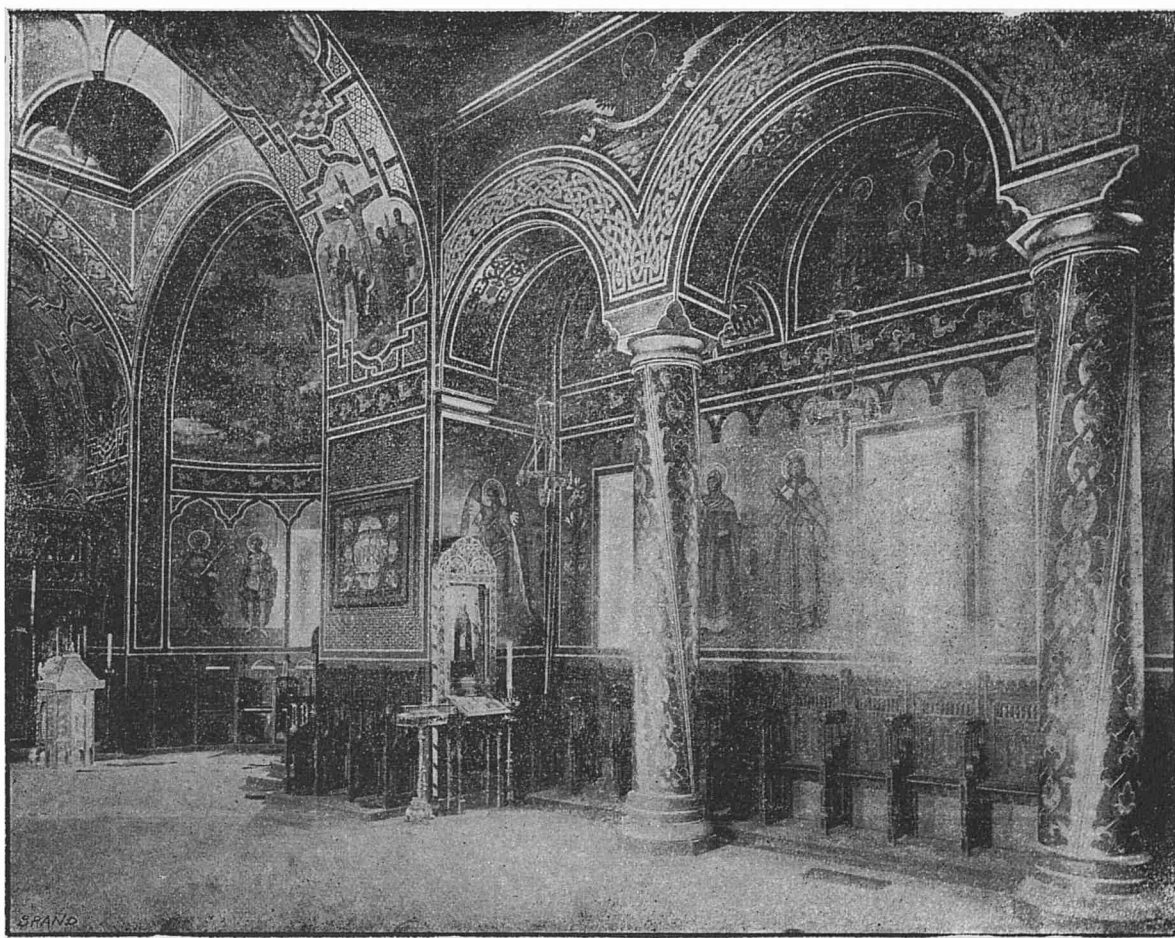


www.dacoromanica.ro

Interiorul bisericii celei mari din Mănăstirea Sinaia



Vederea uşei dela intrare şi a ctitorilor bisericei celei mari din Mănăstirea Sinaia



Laturea din dreapta a interiorului bisericii celei mari din Mănăstirea Sinaia

		IV
		<u>Pagina</u>
Wallenstein C. (Senior)	Bătălia dela Călugăreni	547
***	Mănăstirea Tismana.	19
	Bogdan Serai, <i>Ruinile unei biserici moldovenești din Con-</i>	
	<i>stantinopoli</i>	31
	Valea Doftanei	39
	Tipuri de românce dela munte.	53
	Nicolae Ionescu, <i>portret</i>	65
	Rotunda Ateneului Român	83
	Palatul Institutului Oteteleșanu	115
	Potretul lui Mihai Viteazul	175
	Alt portret al lui Mihai Viteazul	183
	Biserica Sf. Apostoli din Tesalonic	200
	N. Grigorescu, <i>portret</i>	267
	Casă veche boerească.	347
	Drumul mare pe marginea satului	363
	Zi de bălciu	375
	Biserica de pe moșia Bărbuleții	433
	Biserica Sf. Mihail din Plăviceni	437
	Crucea ridicată de Vornicul Iordache Kretzulescu	445
	Ruinele cetății lui Vlad Țepeș.	463
	Patrafirul lui Matei Basarab și potirul lui Negru-Vodă.	481
	Amintire dela Jubileul Teatrului Național	651
	Ștefan cel Mare pe calul lui Aprodul Purice	679
	Biserica cea mare din Sinaia (restaurată)	723
	Interiorul bisericii celei mari din Mănăstirea Sinaia	725
	Vederea ușei dela intrare și a cititorilor bisericii celei	
	mari din Mănăstirea Sinaia	741
	Laturea din dreaptă a interiorului bisericii celei mari	
	din Mănăstirea Sinaia	747

Director : **N. Petrașcu**